

TV - Projekt: Angelika steckt in einer Sinnkrise

Teil 1: Richtet sich an Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Ausstellungsortes.

Teil 2: Ausführung für das Portemonnaie



Niemand hat extra eine Programmzeitschrift zuhause. Es wird sowieso nie was geguckt. Serien kennt man nur, wenn sie schon lange nicht mehr laufen und irgendwie kultig sind.

Ich habe mich im Smalltalk mal wieder als hoffnungslos stumpf geoutet, ich habe eine Programmzeitschrift. Und zwar eine, die mir mit Sternchen schon vorher sagt, wo ich lachen kann und wo ich denken muß.

Die Flüchtigkeit der Bilder und Worte und die Beständigkeit in ihrer Beliebigkeit fasziniert mich.

Materialquelle für meine Arbeit ist die Zeitschrift TV-Today seit Ausgabe 16 / 2003.

Bilder mit dazugehörigem Text werden so verwendet, wie ich sie vorfinde.

Nach dem scannen werden Nachnamen von realen Personen mit einem roten Balken überlegt. Übrig bleiben jeweils die Vornamen.

... sammeln und auswählen, statt produzieren, sich dem Medium einer 14-tägig erscheinenden Programm - Zeitschrift willentlich anpassen, damit vorgegebene Beschränkung in der Arbeitsweise und der Anzahl der möglichen Bilder

Soap, Reality Soap, Doku Soap, Doku ... Realitätsbezug / Orientierung ... "Jürgen erlebt den Medien - Hype und die Zeit danach." Wer ist Jürgen ? Gibt es den wirklich ?

Beispiele



Hat Angelika ihre Schwester Beate niedergeschlagen?



Dijalais [redacted] wird zum Terroristen umerzogen



Elvira [redacted] spielt eine Mutter von Welt



Billy und Angela sind arm, aber sie halten zusammen



Ellen [redacted] steckt in einer Sinnkrise



Dieter [redacted] wurde in den USA zum Tode verurteilt

TV - Projekt: Angelika steckt in einer Sinnkrise

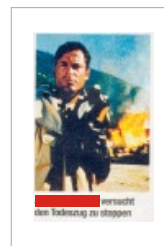
Teil 1: richtet sich an Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Ausstellungsortes

Das TV-Projekt besteht aus einer einzigen, stetig wachsenden Menge von Einzelteilen. Ein Einzelteil ist ein DIN A 4 formatiger laminiertes Ausdruck, der mit einem Loch zum Aufhängen ausgestattet ist.

Zur Zeit besteht die Menge aus 68 Einzelteilen.

Aus dem aktuellen Mengenbestand werden jeweils zehn Einzelteile des TV-Projektes in eine Reihe gehängt. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Ausstellungsortes können die Auswahl beliebig oft selbst bestimmen.

Beispiele



TV - Projekt: Angelika steckt in einer Sinnkrise

Teil 2: Kunst für das Portemonnaie

Kleine laminierte Ausdrücke zitieren als Unikate im Kreditkarten-Format das Phänomen der Tradingcards, heben diese Ebene aber durch fortlaufende Nummerierung, Datierung und Künstlerinnensignatur wieder auf. Das Portemonnaie oder die Brieftasche als identitätsstiftender Schrein wird für 5.- Euro zum Kunsttresor. Man kann zur Community, als Kreis derer, die Bescheid wissen gehören, fast wie früher beim Haferflockensammelbild, später beim Tatort oder heute bei e-bay.

Beispiele

